

ג'יתם מערכות תדמית

מזאת ערן סלע

[illegible][illegible]

התאבסה השני היה טוב יותר, כי בהיותו כר
בית הסטנדרט נאמר להם במנו שרף את גיהוה
ביום השבתה נאספם בקריות. כ"ס' הדקות האת
רמקוביץ ורומניני מאד. הוא היה האסי
הפועל לאן להשיגה ופניו 62-63, 66
ת מבעת את האפשרות באיבר כרד גורלי
לסוף. נאוויו גיסו טוב ושוב לסלוח את
אכל ההחטאות לא באו, למעט אחת של
אד' הית' פסיט. מבין יותר טובה, נכו,
רשאי לאן לסיס דרדרי

כ"ב ח"א 53, המועל ח"א 52, ביהרנפיה ככ"ב 84, הפיעל 86.
9. וראקלי 13, הפיעל 7, נגיה ככ"ב 1, הפיעל 2, יפיעל ווריק
פועל ב"א לת

קקהל כמעט יוני ושני יאנידיס'ים

[illegible]

יותר הפנ מהפנ

עקבי'ך לַעֲמֹת הַקֶּלֶן כִּנּוּן
 בְּרִי, אַחֲרֵי סִדְרָה שֶׁל טִעֻמֹּת
 בְּשִׁנְיָה לְרֹכֵב. מִקֹּדֶם הָיוּ
 לְכַנּוּסֹת מֵאֵסִי וְנִקְרָא
 עַל רִמּוֹן, בְּקִיצֵהוּ, לַעֲמֹת אֶת
 הָאֵמֶרֶת לַעֲמֹת מִלְּפָנֶיךָ וְלֹא
 רִפְקָה אֶת הָרֹאשׁ בְּקִיץ. וְהַיּוֹמָה
 לְאִוִּירִית, מִלֵּא אֶלְמִיךְ שֶׁלֹּא
 לִנְיָנוּתוֹ שֶׁל מִסְרֵי מַחֲלֹת לֹא
 יִשְׁתַּחֲוֶה, יִשְׁתַּחֲוֶה בְּדֹל אֲמֹר
 מִטִּי מַחֲפֵץ קוֹרֵם לֹא
 זִיכָּרוֹן אֶת אֲדֻרֵּי אֶתֶּלֶף
 יִשְׁתַּחֲוֶה אֶת הָרֹאשׁ מִעֲלֵי
 בְּכִמְיָה הִיא מִסְרֵי, וְנִקְרָא
 וְנִקְרָא

ההרכב הזה היה הימור של מיליארדי
כריוק שהתחזי את הפועל לחד
ראשונה. עשרה דושים שם ההגנה
ללכני נמצאי נמוך נורמה לחד
נים אחריים: הנפלה, שהיה חסר
גסאר כמנרש כשרי המפצית חר
ו הוחלת.

[illegible]

**שמלוק לאייזנברג:
אנחנו לא ירושלים**

סודת הגמר הוחלל כשם, כניגוד גמור
 יחידה בין הפועל לעל לידו שלום. רק שם
 חתם כחצי ראשון, נראה שמסתמנת סודות
 אלה אבל העסק נרגע. ושושנים שזקו עכירה
 הפועל ושאל אינו יבנה חזר ההתחלה
 כן נלעזר להם. שם שלום מתרומם מכבי
 זאק, יגשד דל סלסל הפועל כהתחלה
 ונא אינו יבנה הפועל ונא אינו יבנה
 ס. אמרו לא הפועל יקום ולעזר ענין
 ד. וחזר לסלסל של.

יִי אֵל: אֲנִי אֲכַנֶּיֶם, אֶת אֲבוֹטָבּוֹל?

מאות חגי סגל

את עשרת הארבעת הדיושן, לארדן ואת יאיר סגל, אבא אולי כולל הצעיר הקצת צולע בגלל המחשבה על אישישן הדחת כיום דא"ש את תוכנם לא יצא מהטלים. כחולע היתה קשה הרבה מאוד – ש' בוב אבא כנראה אף לא חזר. שמו כשרי, צמיר, ויהא האמריקה היא מוכן אחר. על הכוללת הדינמית של בכתובת אהר, עיימות ולשון, הקפדה אהבה ללא משח

שקול לאיזנבה:

אחנה לא ידועים

סדרת הגמר חלה השנה כניגור גמור על חצי המעגל של לא ידועים. ספר סדרת "חצי המעגל" נראה משמחת סדרה

[illegible]

**נשים: אליצור חולון
תנסה להמאושש**

מרת הנצר: הארחת כל ימיך את נשים חור
ות חערב להולין וקידושתן. (19:00) האלמות
אליצור וקולן. תארת את אב. רמז'ש במשחק
מס' 3. חדרון נידחת במשחק הראשון 59-72.
אכל במשחק השני. מרמז'ש חשט האלמות
תבואת קטח. 75-46 ומעלה ויהי לראות בדור
הראשון הערב. מרמז'ש חור

[illegible]

המחברת נולדה ב-1940, למשפחה חסידיקה. היא סגנית מנהלית במחלקת המחקר והפיתוח של משרד החינוך, ובעברית הייתה מנהלת המחלקה למחקר ופיתוח במחלקת המחקר והפיתוח של משרד החינוך. היא נשואת תוא שני במדעי החינוך, והיא מחברת ספרים וכתבות על חינוך. היא נשואת תוא שני במדעי החינוך, והיא מחברת ספרים וכתבות על חינוך. היא נשואת תוא שני במדעי החינוך, והיא מחברת ספרים וכתבות על חינוך.

100

אנחנו והחברה



100-443887-100

גיליון חוקי כותב

"ברצלונה היא הקבוצה האחרת שאני לא אוהב"

ליהאן קרויף אין עניין לאמן שום קבוצה אחרת בעולם, גם לא את מילאן האגרית. בגיל 47, כשנבחר משחקן בנאור, שלפסיגה רומה הוא לא יגיע בשום מקום אחר בעולם. "יש לי חווה לעור עונה, אבל אני חושב שאשאר כאן קרויף בסלון האירוח המפואר של ברסה. ושמע ממנו מדוע הוא לא יאמן את נבחרת הולנד במונדיאל ואת התחרות

מאיר ריפמן, שליח מעריב בברצלונה

יום שני, אימון בוקר, אחרי הניצחון על ספרטינג גיטן 4-0, כ-30 עיתונאים מהכיתוב בחדר מיוחד עם מצלמות שלמות, מיקרופונים מפועלים ועפים על הנייד, לקבל ראיונות מהשחקנים של ברצלונה, וכן חדר חלילה גם אתמול.

אני מחבב אתם, אבל לפנישה עם יוהאן קרויף אחרי שסיים את האימון וירד מהגרניס. ניגש ואמר לי: "אני מתחנן, מתלבש, וכבר מניע לשבת ולדבר איתך". העיתונאים המקופים והתשע, "קרויף מרוב איתנו רק בפסיכית עיתונאים - לפני ואחרי משחק - אפרו לי, עם מבטי קנאה והשתהות.

יום קודם לכן, רבע שעה לפני המשחק עם ניוון, הרב שאן מאמן בארץ לא היה עושה, עשיתי היב רחב ראשונה מיני אל פול גיפס, קרויף, ידע שאני מניע להתחרות שבע בקבוצתו, וכשאמר לו שהגעתי בבר, בא לקדם אותי בכובת, ומצא את הזמן לדאון חוה. הראיתי נעדר בפלון האידות המיוחד של ברצלונה. קרויף הניע לשם מרלת מיוחדת, הישר מחדר ההלבשה ומשרדו, בלי מנע עם אני אתר בדרך. ברגיז, לו היה קרויף עם מוכרי על פסל כמה, ערוב ומוכן לדאון ואני את חדר מסנן.

הוא הסתכל בעיני במעייבי פתורים של יום ראשון השבוע - שריה מרס לפניו - וביקש לקבל מרשע על נודל ההתייחסות לכדורבול בישראל. זה היה ראיון חפשי, אישי, על הכל, ובלי הגבלת זמן. עם הרכיב פלגות מצויות, ונבונות לספק תשובה לכל שאלה. וכשקרויף ידע גם לחייך ולצחק. זאת הייתה שעה נפא של ראיון. קרויף לא נזן לאיש להגיד ריע לו כשהלך הראיון.

הוא אמר בריק את מה שהוא חושב על מילאן -



ברצלונה, עבור קרויף, היא תרבות יותר ממועדון כדורבול מהמפורסם והראשון. ברצלונה היא בית, בית חם

"גמר האכרופות לא יהיה משחק יפה. אהבנו נשחק את המשחק הרגיל. מילאן תשחק הגנתי. זו לא אותה מילאן עם חוליים, ואן באסטן ורייכרד הכדורגל של מילאן לא גורם הנאה לצופים"

שאותה יגוש בגמר נביע אירופת לאלופות, כעור 13 יום מה יעשה - וליתר ריעק לא יעשה - אחרי שגמר את תסידי ברצלונה, או ככלל וככנת רבה הסביר לפח לא יאמן את הולנד במונדיאל '94 כאורח.

קרויף במעמד, יודע שגנותיו לו כבוד, ולכן כניסלם אסיתי אתה גם מחדר כבוד. לפחות כך זה היה במקרה שלי.

בברצלונה אהבתי את תגיי קרויף כמנטא הולנדי או שוט כמנטא המוקטי, וישר בולם בלי יצא פו חבלל וסילינו מנבון ויהללו אותו ללא חסס, אף מילה רעה. ואיך אפשרו הרי כאובע שנות אימון כאן, קרויף לקח להגיד שיש להם תוצאות פנסטיות, אבל בציפות וגם את נביע אירופת לאלופות, עשיתי כשנה וחמישים - הוא כמירק של שבויעים כלבר מעור מני תאיים אליפות אירופה ומפרד.

אבל אסור לפעוה, התורה של קרויף אומרת שר ניצחון זה לא העיקר וההפסד אינו כישלון או פוף העולם. הכי חשוב אצלו זה הימים בכדורבול וכמהות ולספק את התנאה הגדולה ביותר שאפשר לקהל. זה חשוב לו אפילו ולפעמים יותר מכל תארים, למרות שגם הוא עדיין רעב להם ולא נראה שבע בכדורבול, אף על פי שרק העונה אחר, שהיו לו כבר 70 משחק קיפו.

הנה לסניכס, שעה של חוריה עולפית ורייכרד, במילים ובתפוצות.

קרויף, שוב תקחו אליפות בריקת הדס של המדי ויר האחרון, כמו בשנותים שעברו.

כן, זה כמו קענה שעברת, כשהגענו למחזור את רון וסיגרנו בקבוצה אחרי הראשונה. האליפות תוכרע במפורסנים במשחק אחד או שניים. זה מה שיהפ - שאתה משחק משחקים חשובים עד ליקה האחרונה, בשבת והקריצה מוכח להם ריאל במדריד. ברי קרויף שילך כמאמן ברצלונה בהמשך שנים אחרות, לא ניצחונם אף סטס במדריד, ואתה לא חושש משיאיות נקם אחרי 6-5 שהבססם אותם בברצלונה נזה.

זה ברמלי שירצו לנסות. זה יהיה משחק קשה מעניין ועם הרבה מאור רגש, בין שני המועדונים. ברצלונה תוקם מודל לקריצה, ואנחנו תלבים לב צה. עשיתי אהבנו היינים לנצח. נעשה בשבילי להל אבל אתה לעולם לא יכול לדעת. אהבנו יכולים לנצח בכל מקום. אם נקח 4 נקודות נכני מהמשחקים נהיה אלופים, ויש לנו גם יתרון כהרשע עשירי. מי לדעתך הקבוצה המוכה ביותר במדריד ובאי

הרבה ובריס. כשעלונה יש אוידיה מיוחדת של סטורם, ובכל משחק האינצפון שלנו מלא - 110,000 צופים! הדרך שבה אנחנו משחקים בשנתיים זה המודל מושבת קהל ומתנה אותו. זה המיוחד. מה אתה אישית מביא למדריד, איך הקשיחות והמשמעת?

אני לא קשה. אני צריך שכל שחקן יתן במגרס את האכיפת תשובה ביותר שלו. ואם מישהו לא נתן את מה שאני רוצה, נעצמה ממנו, ללא שום סיבה, או אני כועס.

מי לדעתך השחקן החשוב ביותר שלך בברסחאן אין שחקן אחד. כל שחקן חשוב. כולם שווים אב לי. הדבר הכי חשוב במדינתו לקבוצה הוא שטסור שהיה תסמיל מעליה וידידות, כגיל ששחקן אתה לא משחק. גם אם שחקן חסר, וקבוצה זריכה להיות מוכה בכל מצב. זאת העקבה שלי. זו הראנה שלי, יש לנו ארבעה זרים היתר שפרדים. וריאססר לה גיד שאם השחקן ממרים לא משחק, אהבנו לא ללך לים לנצח לא צריך. לנצח בכל זמן ונצח.

מחילת העונה, כשהתאמת את רומבאני, ריפמן שאלו, איך תמחיד ידע שני שחקנים בריטיים



60 נקודות של כדורבול נטו. קרויף ומאיר ריפמן



הוא קרויף. תדעא בברצלונה יוק וותר צילומים מיוחד למעריב: דורלמא מולינה, ברצלונה

אומרים שגמר בכיץ אירופת ברסה נגד מילאן זה גמר וחלומות. בשנים האחרונות, הקהל רצה נמר בין מילאן לב ברסחאן. שני קבוצות חשוכות כאלה רעלונת. זה במשחקי כמי האורקטיבי ומתנת של כדורבול עובד.

לא לדעת זה לא יהיה משחק יפה, כמו המשחק אותו רבה, את המשחק התגליל שלנו. מילאן תשחק יותר הגנתי. זו לא אותה מילאן של שנות התשס. ואן באסטן ורייכרד, המשחק של מילאן שווהו ועם תוצאות טובות, אבל זה לא כדורבול שצורה חזקה לצופים.

גם ישתק בגמר. מלי בייט וקשפות קריצה, זה קשה להם את החיים יותר קשה

לא קל, אבל למילאן חזקה בעיה. לא יהיה להם קל להתארגן בהנהגה ולצאח להתקפות מתפרצות.

מי השחקן הכי מסוכן של מילאן לדעתך אין שחקן אחד. זו קבוצה שלמה. שמוארגנת טוב בהנהגה שלה, ואם נעשה פעוה אחת, הם מוכנים מאוד ויהיה קשה לתקן. נשתרל לא לעשות פעויות, אלא לנצל סטיות, לשחק משחק יצירתי ולנצל חוליש חוזר למילאן. מה לדעתך?

אני מקוה שהכל יהיה טוב בשבילי, כי הוא חבר מוכ מאוד שלי, אבל צריך לראות מה יהיה. הוא שחקן מוכ מאוד.

מילאן פייתה את הליגה באיטליה והביע למשי חק חגמר אחרי מנחות. ברסה תגיע לבסר אחרי שני משחקים חשובים וקשים בליגה. איך זה ישי סיע עליוכס?

אני חושב שכלב בקרה זה מוכ לנו. אנחנו יכולים לרבה, אבל זאת התוכנית שיש, ואותה צריך לקבל. אף אחד לא יכול לישון עד הגמר, כי יש לנו משחק קש חשובים בליגה. הדבר היחיד שאחנה צריך להתפס לל אלו, שאני יהיו לך פצועים, שזה לא יפגע בטכניקה שלהם ושלנו בקבוצה. אני יודע שיהיה ויש לחץ גדול. אבל מכ שזה כך. אם לא היה לחץ, הם היו משחקים לאט ונרשים. אני אהב את הלחץ הזה.

מי לדעתך השחקן המוכ כיום במדריד ובאיריר סוז?

יש כמה שחקנים שאני אוהב, ואם אנקוב בשנתיים הם, הם יהיו יקרים יותר כשאחנה לקבוצה אותם. אבל ברע, עד לפיוס העונה אהבנו לא מפרדים על רכש והל.

מה אתה יודע על כדורבול הישראלי, וחותרשי מות שלך?

בדואי שראיתי ושקעתי. לא יותר מדי. אבל אני חושב שתרעה עולח בישראל בגלל המשתקס כאיריר סוז. ראיתי את הצפון הגריל שלכם בצורת 2-3-2-3. ראיתי כמה שחקנים שאני אוהב. אבל אחרי משחק אחד קשה לחזיק רעה. בכל מקרה, לשחק בברצלונה זה לא מפסיק להיות שחקן טוב. מבחינה פנסלית אתה חייב להיות חזק מאוד. כש10,000 צופים שוקים וצועקים, צריך להיות חזק כדי לעבור את זה.

שחקן ישראלי יכול אישנאם להגיע לברצלונת זה תלוי. צריך להיות ולברוק. הדרך שלנו לראות אם מישהו טוב, זה לאסוף עליו סיער, איך הוא מב ויחנה אישית, פנסלית, וכל הריבוי שהם חלק מה משחק. זהו כאן הרבה שחקנים גדולים שנשכלו. זה קשה מאוד לשחק כאן.

מה ידעתך על המבנה של משחקי בביע אירופת לאלופות?

זה הכל עניין של פוליטיקה. אתה רואה שמוכנים ליצור משחק כמו כליה אירופת, מפרדים עשירי שיר וחי יותר קבוצות. זה מתחיל להיראות טוב ולחזקתה. צריך לתת למוע לעשות את שלו ולראות אם זה טוב. יש גסיון מהכדורבול. לדעתך, יום אחד תהיה לינה אירופית, וזה טוב.

יש לך ריח בברצלונת לעיר שונה. תישאר כאן יותר?

יש חוזה, אבל ממיר ניתן להפרה. אני חושב שאשאר כאן יותר, כי אני לא תולך לאמן בשום מקום אחר.

רק בברצלונה?

כן, אני גי כאן. אתה רואה את השמש הזאת, ודעתי שיהאן.

מפר בישראל?

אני לא מוכוון לעזוב כאן ולהחיל להסתובב. אם לא אהבן, אשעש משח אחד.

אם לא בברצלונה, לא תהאן במקום באף קבוצה אחרת רבה, את המשחק התגליל שלנו. מילאן תשחק יותר הגנתי. זו לא אותה מילאן של שנות התשס. ואן באסטן ורייכרד, המשחק של מילאן שווהו ועם תוצאות טובות, אבל זה לא כדורבול שצורה חזקה לצופים.

גם ישתק בגמר. מלי בייט וקשפות קריצה, זה קשה להם את החיים יותר קשה

אני הולנדי. אני לא חוזר לשם, כי חזר שם נשם וקר. זו הסיבה. זה פניה גדולה. מכאן לאמסטרדם זה שעה וחצי מיסה. יש לי שם רידיה וכשאני רוצה, אני קוסץ לשם לכמה ימים.

מה אתה אוהב בחיים, ממה אתה מתחנן?

אני אוהב כדורבול. אני בהנהגה בכדורבול. גם בגלל שאני רוצה לנצח. אבל אי אפשר לנצח כל הזמן. כי אם תנצח כל הזמן זה לא טוב, כי צריכה להיות תחרות. אם תנצח כל הזמן, אז את תחרות. אני אוהב את מה שאני עושה. מה שלאנשים אחרים עם עבודה, בשבילי זה טוב. אני גי בעיר שאני מאוד אוהב, ואין לי לפה ולמי להשוות את כל זה.

אני מבקש לשפוט מוכר בצורה הכי ישרירה, מה הפיכה וחומת שנגללה לא תהאן את חולנד במדריד, ריאל, אחרי ששוכס שותאמוץ?

אני הולנדי ומכיר את ההמנאליות של ההולנדים. יש לנו אנשים קשים. כשאני הולך לעבור עם הולנד לבניע העולמי, זה בגלל שאני רוצה לנצח ולהצליח וכשביל לנצח אני צריך לעשות מה שאני חושב, והם לא המכיסו להם.

למה את מתפוצץ?

ארבון במיוחד. ההתאחדות ובנכחית יש הרכה עובדים. וכשאני כאן, כל אחד שם צריך להיות סאה אחת בשבילי ואיתי, ובשביל הנבחרת, ברי לנצח. ויש הרבה אנשים שם שלא מפנים לדרך שלי. או כפר, זאת לא הכעיה שלי. אני לא יכול לעשות שום דבר. רק אמרתי: כשאני כאן, אני רוצה ובחר את ערד המאמן, ואת כל האחרים, אבל הם לא המכיסו. למה זה כנראה ישאר פורי.

בעיתונים נכתב שזו עניין של בפה, שרצית הריבוח?

אני ירוויח בברצלונה המון כסף. אני מדויח כסף מכדורבול כבר שלושים שנה. והם אומרים שהתברל כבינו 25,000 דולר.

ואני שראל אהרן, זה נכון?

אני לא יודע. אבל בגלל 25,000 דולר אני לא

אני הולנדי. אבל אני לא חוזר לשם, כי יורד שם וגשם וקר. זו הסיבה. זה פניה גדולה. מכאן לאמסטרדם זה שעה וחצי מיסה. יש לי שם רידיה וכשאני רוצה, אני קוסץ לשם לכמה ימים.

מאמן את נבחרת הולנד זה לא מוכן. לדעתך, זה רק תירוצ ולא הסיבה. יש ארבעת מאמנים כנבחרת, ואי מתיא. אני לא רוצה את זה, ורוצה את זה. ורוצה את זה. אני כענין של רופא. אני לא רוצה מלחמה. כל אחד רוצה ואוהב ללכת לבניע העולמי, אבל אני רציתי ללכת ברידיה ועם האנשים שלי.

אז אתה מואכזב. שלא תהיה שפם?

אז מוכזב לא. כי אני אוהב לעבור כדור שלי. כי אם אני מקריי את ההחשבה השנתית שלי, ללכת לאגריקה זה בשבילי לנצח. ללכות לליהנות בשביל זה יש לי חושש. אני הולנדי, ואני יודע מה השחקנים וחושבים ומחשיבים. הייתי שחקן כנבחרת הולנד כאן לישות העולם כגרמניה ב-1974. ואני יודע איך הדבר רים עובדים. אצלי בברצלונה הכל מאוד. אני צריך אנשים שיחיו מתא אחת: כשבילי. אני לא רוצה לא לעבור. הם אוילי לא. יש לי רמקס למאמן ולשחקנים. שנהגתה, וזהם צריכים לעשות את שלהם, ואני לא צריך להפריע להם.

האמן האמיתי

